# دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

Lessons of the Arabic Language

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

For Non-Native Speakers

## الْجُزْءُ الثَّالِثُ

## Book 3


الدكتور ف. عبد الرحيم

Dr. V. Abdul Rahim


# Annotated Solutions

## Lesson 1


Javid Sheikh



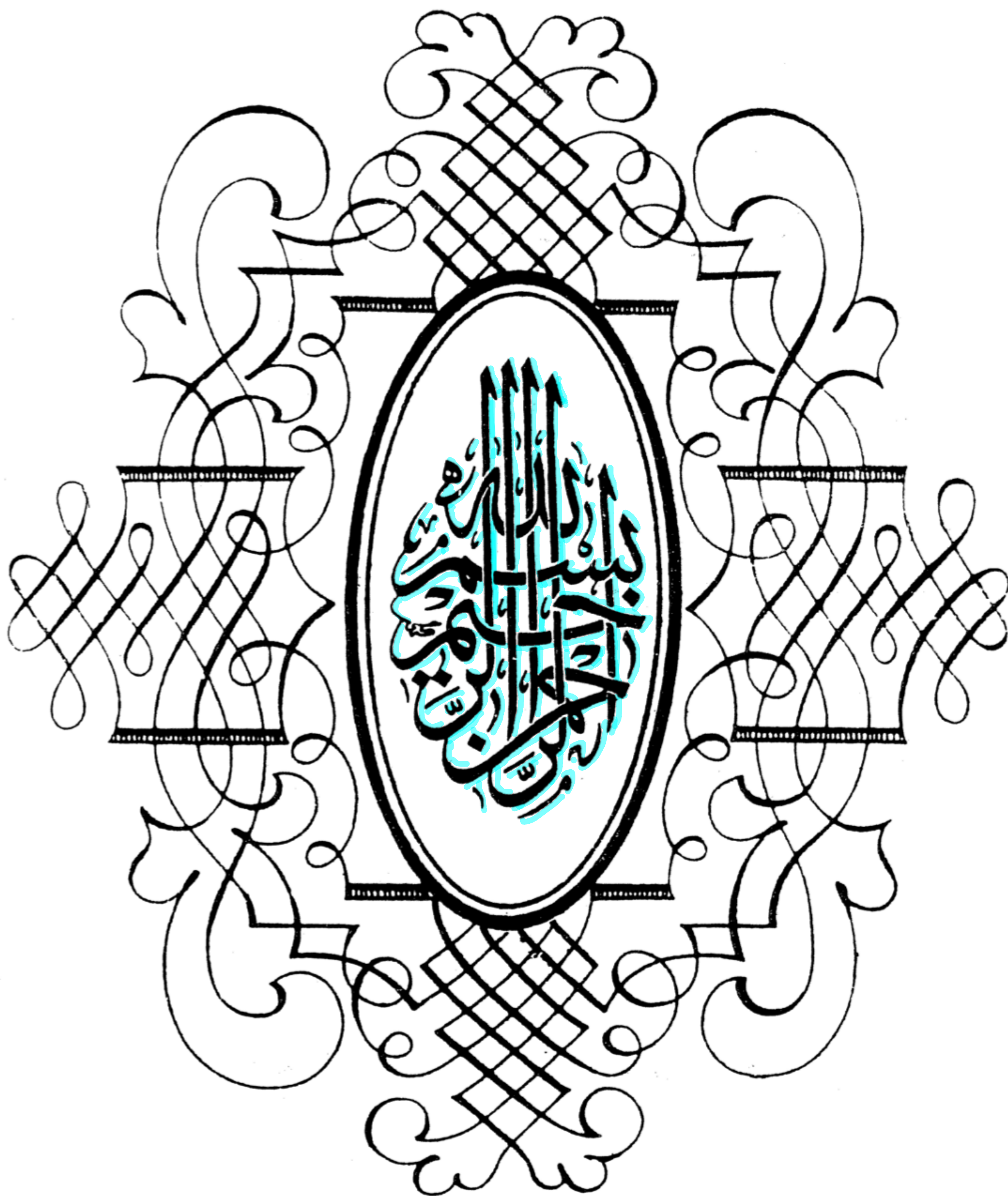
لُغَةُ الْقُرْآنِ مسي ساغا

Language of the Qur'an Mississauga

## Revision History

| Date | Rev. | Author | Revision Comments |
| --- | --- | --- | --- |
| 2019-09-01 | 0 | Javid Sheikh | First release |
| 2020-09-12 | 1 | Javid Sheikh | Added vocabulary and revision table. Changed cover page. |
| 2024-03-30 | 2 | Javid Sheikh | Minor revisions to text and vocabulary. Changed cover page. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

*Note:*
*Translations of the Qur'anic ayahs given in this lesson are based on the literal translation of the Arabic words to help promote an understanding of the Holy Qur'an in its original language. For the mainstream translation of the ayahs, please consult the Qur'an translations offered by Saheeh International and others.*


بسم الله الرحمن الرحيم

# (١) اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ — The First Lesson

Masdar on the pattern of فِعَالٌ from the verb بَنَى - يَبْنِي (to build)

# اَلْإِعْرَابُ وَالْبِنَــــاءُ — The Declensions and the Indeclensions

Masdar on the pattern of إِفْعَالٌ from the Form IV verb أَعْرَبَ - يُعْرِبُ (to express, to bring out)

## (أ) فِي الْأَسْمَــــــاءِ — (A) In the Nouns

❊ اَلْاِسْمُ إِمَّا مُعْرَبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ .
❊ The noun is either declinable or indeclinable.

فَالْمُعْرَبُ مَا تَغَيَّرَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ ، نَحْوَ :
So the declinable is that in which the ending changes because of the agent, for example: (F V)

| | | | |
|---|---|---|---|
| جَاءَ الْمُدَرِّسُ . | مَرْفُــوعٌ | Nominative | The teacher came. |
| سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَ . | مَنْصُوبٌ | Accusative | I asked the teacher. |
| سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدَرِّسِ . | مَجْــرُورٌ | Genitive | I greeted the teacher. |

عَامِلٌ — عَمِلَ - يَعْمَلُ

❊ وَالْمَبْنِيُّ مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ نَحْوَ :
❊ And the indeclinable is that in which its ending does not change because of the agent, for example:

| | | | |
|---|---|---|---|
| جَاءَ هٰؤُلَاءِ . | فِي مَحَلِّ رَفْــعٍ | In place of Nominative | They came. |
| سَأَلْتُ هٰؤُلَاءِ . | فِي مَحَلِّ نَصْبٍ | In place of Accusative | I asked them. |
| سَلَّمْتُ عَلَى هٰؤُلَاءِ . | فِي مَحَلِّ جَــرٍّ | In place of Genitive | I greeted them. |

❊ اَلْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ : (Singular رِئَبَةٌ)
❊ The declension and indeclension in the nouns:

اَلْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مُعْرَبَةٌ مَا عَدَا* الْفِئَاتِ الْآتِيَةِ :
All nouns are declinable except for the following groups:
*Except (same as إِلَّا)

1- (١) اَلضَّمَائِرُ، مِثْلُ : هُوَ، هُمْ ، أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنَا، ذَهَبْتُ، قَالُوْا (هَــذِهِ ضَمَـائِرُ الرَّفْــعِ)
(These are the pronouns of the Nominative) — Examples / like

(These are the pronouns of the Accusative) (هَذِهِ ضَمَائِرُ النَّصْبِ) رَأَيْتُهُ، أَسْأَلُكَ، ضَرَبَنِي

2- (These are the pronouns of Genitive.) (هَـذِهِ ضَمَائِرُ الْجَرِّ) كِتَابُهُ، دَفْتَرُهَا، اِسْمُكَ، عَلَيْهَا، لَنَا

The Demonstrative Pronouns (هَذَانِ (dual of هَذَا) and هَاتَانِ (dual of هَذِهِ) are declinable).
(٢) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، مِثْلُ : هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، أُوْلَئِكَ . («هَذَانِ وَهَاتَانِ» مُعْرَبَانِ) .

3- The Relative Pronouns (اَللَّذَانِ (dual of اَلَّذِي) and اَللَّتَانِ (dual of اَلَّتِي) are declinable).
(٣) اَلْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ، مِثْلُ : اَلَّذِي، اَلَّتِي، اَلَّذِينَ، («اَللَّذَانِ وَاللَّتَانِ» مُعْرَبَانِ) .

4- Interrogative nouns (How, When, What, Where, Who)
(٤) أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ، مِثْلُ : مَنْ، أَيْنَ، مَا، مَتَى، كَيْفَ .

5- Some Adverbs (Yesterday, Where, Now, When)
(٥) بَعْضُ الظُّرُوفِ، مِثْلُ : إِذَا، اَلْآنَ، حَيْثُ، أَمْسِ .

6- Verbal Nouns (Please accept, I am in pain)
(٦) أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ، مِثْلُ : آمِينْ، أُفٍّ، آهِ .

7- The Compound Numbers (Eleven, Nineteen, Thirteenth)
(٧) اَلْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ، مِثْلُ : أَحَدَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، اَلثَّالِثَ عَشَرَ.

(The first part from إِثْنَا عَشَرَ is declinable, e.g.:)
(اَلْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ «اِثْنَا عَشَرَ» مُعْرَبٌ، نَحْوَ :

مَرْفُوعٌ - يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ اِثْنَا عَشَرَ طَالِباً . - Twelve students study (are studying) in the classroom.

مَنْصُوبٌ - رَأَيْتُ اِثْنَيْ عَشَرَ طَالِباً . - I saw twelve students.

مَجْرُورٌ - هَذَا الطَّعَامُ لِاثْنَيْ عَشَرَ طَالِباً . - This food is for twelve students.

بَدَلٌ وَنَعْتٌ

## ❋ عَلامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرْعِيَّةُ : Original (Primary) and the secondary signs of declension:

عَلامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْاِسْمِ : Primary signs of the declension in the Noun.

ـُـ اَلضَّمَّـةُ : وَهِيَ عَلامَةُ الرَّفْعِ . Dammah: And it is sign of being Nominative, e.g., مُحَمَّدٌ طَالِبٌ

ـَـ اَلْفَتْحَـةُ : وَهِيَ عَلامَةُ النَّصْبِ . Fatah: And it is sign of being Accusative, e.g., رَأَيْتُ مُحَمَّدًا

ـِـ اَلْكَسْرَةُ : وَهِيَ عَلامَةُ الْجَرِّ . Kasrah: And it is sign of being Genitive, e.g., سَلَّمْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ

هُنَالِكَ وَهُنَاكَ عَلَامَاتٌ أُخْرَى فَرْعِيَّةٌ، وَهِيَ فِي الْأَنْوَاعِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ :

And there are other secondary signs, and they are of the following kinds among the nouns:

1- (١) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ : عَلَامَةُ النَّصْبِ فِيهِ الْكَسْرَةُ نَحْوَ : خَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ . مَفْعُولٌ بِهِ

Sound Feminine Plural: Sign of (being) Accusative in it is the 'Kasrah', e.g., Allah created the heavens and the earth.

2- (٢) اَلْمَمْنُـوعُ مِنَ الصَّرْفِ : عَلَامَـةُ الْجَـرِّ فِيهِ الْفَتْحَةُ، نَحْوَ : اِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ .

Diptotes: The sign of (being) Genitive in it is the 'Fathah', e.g., You go to Firaun.

3- (٣) اَلْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ . وَهِيَ : أَبُوكَ ، أَخُوكَ ، حَمُوكَ ، فُوكَ ، ذُو . كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهَا فَرْعِيَّةٌ . وَهِيَ :

The Five (Special) Nouns: And they are: All signs in them are secondary. And they are:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sign of being nominative with the 'waw' | عَلامَةُ الرَّفْعِ اَلْــوَاوُ | نَحْوَ : أَجَاءَ أَبُوكَ؟ | Did your father come? |
| Sign of being accusative with the 'alif'. | عَلامَةُ النَّصْبِ الْأَلِفُ | نَحْوَ : أَعْرِفُ أَبَاكَ . | I know your father. |
| Sign of being genitive with 'the ya' | عَلامَةُ الْجَرِّ اَلْيَــاءُ | نَحْوَ : أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ؟ | Where is your father's car? |

تُعْـرَبُ الْأَسْـمَاءُ الْخَمْسَـةُ بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَإِلَّا أُعْرِبَتْ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ ، نَحْوَ:

- The five nouns are declined with these signs when they are مُضَافٌ to anything except for يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ, otherwise they are declined with the original (primary) signs, e.g.,

لِي أَخٌ . I have a brother.

سَأَلْتُ أَخاً . I asked a brother.

أَنْتَ كَأَخٍ . You are like a brother. (كَ : حَرْفُ جَرٍّ)

4- (٤) جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ. كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهِ فَرْعِيَّةٌ. وَهِيَ :

Sound Masculine Plural. All signs in it are secondary. And they are:

| | | |
|---|---|---|
| عَلَامَةُ الرَّفْعِ اَلْــوَاوُ (The sign of Nominative case is 'waw'.) | نَحْوَ : دَخَلَ الْمُدَرِّسُونَ . | - The teachers entered. |
| عَلَامَةُ النَّصْبِ اَلْيَاءُ (The sign of Accusative case is 'ya'.) | نَحْوَ : سَأَلْتُ الْمُدَرِّسِينَ . | - I asked the teachers. |
| عَلَامَةُ الْجَرِّ اَلْيَــاءُ (The sign of Genitive case is 'ya'.) | نَحْوَ : هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ . | - This is room of the teachers. |

5- (٥) اَلْمُثَنَّى . كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهِ فَرْعِيَّةٌ . وَهِيَ :

Dual. All signs in it are secondary. And they are:

| | | |
|---|---|---|
| عَلَامَةُ الرَّفْعِ اَلْأَلِفُ (The sign of Nominative case is 'Alif'.) | نَحْوَ : غَابَ طَالِبَانِ . | - Two students were absent. |
| عَلَامَةُ النَّصْبِ اَلْيَاءُ (The sign of Accusative case is 'ya'.) | نَحْوَ : طَلَبَ الْمُدِيرُ طَالِبَيْنِ . | - The principal asked for two students. |
| عَلَامَةُ الْجَرِّ اَلْيَــاءُ (The sign of Genitive case is 'ya'.) | نَحْوَ : هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِطَالِبَيْنِ . | - This room is for the two students. |

❊ اَلْإِعْرَابُ التَّقْــدِيرِيُّ : ❊

(Estimated) Latent Declension (Declension not visible and is estimated)

لَا تَظْهَـرُ عَلَامَـاتُ الْإِعْـرَابِ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، فَتُقَدَّرُ فِيهَا الْعَلَامَاتُ . وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ هِيَ : اَلْمَقْصُورُ ، وَالْمَنْقُوصُ ، وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

- Signs of the declensions are not visible in three kinds of nouns, so the signs in them are estimated. And these kinds are: The noun ending in â, and the deficient, and the 'Mudaf to the Ya Mutaqalam'.

(١) اَلْمَقْصُورُ : هُوَ الْإِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ، نَحْوَ: اَلْمُسْتَشْفَى . اَلْفَتَى . اَلْعَصَا .

1- The Maqsur (the noun ending in a long â sound): It is the declinable noun which has a inherent 'Alif' at its end, e.g., the hospital, the young man, the stick.

تُقَدَّرُ فِيهِ الْعَلَامَاتُ الثَّلَاثُ ، نَحْوَ : قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْعَصَا .

(Estimated)

Three signs are estimated in it, e.g.: The young man killed the snake with the stick.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

You say (describe) the declension of these words.

(اَلْفَتَى) : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

The sign of Nominative case is 'Estimated' dammah.

(اَلْأَفْعَى) : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ .

The sign of Accusative case is 'Estimated' fathah.

(اَلْعَصَا) : مَجْرُورٌ بِـ(الْبَاءِ)، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ[1] .

(Majrur because of 'باء')

The sign of Genitive case is 'Estimated' Kasrah.

(٢) اَلْمَنْقُوصُ : هُوَ الْاِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا، نَحْوَ : اَلْقَاضِي، اَلْمُحَامِي، اَلثَّانِي، اَلْمَاضِي، اَلْوَادِي، اَلْمَعَانِي.

2- The Weak/Deficient: It is a declinable noun which has an 'Ya' at its end and a 'Kasrah' which is before it, e.g.:

تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ، وَتَظْهَرُ فِيهِ الْفَتْحَةُ نَحْوُ : سَأَلَ الْقَاضِي الْمُحَامِيَ عَنِ الْجَانِي .

In it, 'dummah' and 'Kasrah' are estimated and in it 'Fatah' appears or is visible, e.g.: The judge asked the lawyer about the culprit.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

You say (describe) the declension of these words.

(اَلْقَاضِي) : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

The sign of Nominative case is 'Estimated' dammah.

(اَلْمُحَامِيَ) : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ .

The sign of Accusative case is 'Visible' fatah.

(اَلْجَانِي) مَجْرُورٌ بِـ(عَنْ)، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ .

The sign of Genitive case is 'Estimated' Kasrah.

---

(١) إِذَا نُوِّنَ الْمَقْصُورُ حُذِفَتِ الْأَلِفُ فِي النُّطْقِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، نَحْوَ «الْفَتَى» ← «فَتًى»، وَحِينَئِذٍ تُقَدَّرُ الْعَلَامَاتُ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ، نَحْوَ «**اِتَّصَلَ** مُصْطَفَى بِفَتًى ضُحًى» .

1) When the maqsur gets a tanwin, the alif is omitted in pronunciation for meeting of the sukoons, e.g., الفَتَى ← فَتًى, and then the signs are estimated on the omitted alif, e.g., 'Mustafa contacted a young boy at forenoon.'

فَتَى + نْ ← فَتَىْ نْ ← فَتًى

اَلْأَلِفُ الْمَكْسُورَةُ is written but not pronounced

A dammah is heavy on 'ya'

قَاضِيُ ← قَاضِيُنْ ← قَاضِيْنْ ← قَاضِنْ ← قَاضٍ

وَقَدْ يَكُونُ الْمَنْقُوصُ مَحْذُوفَ الْيَاءِ، نَحْوَ: ذَهَبَ قَاضٍ إِلَى مُحَامٍ[1].

- And the manqus may be without the ya, e.g.: The judge went to the lawyer.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ:

- You say (describe) the declension of these two words:

* (قَاضٍ) : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ. Omitted

(Judge): Doer Nominative, sign of Nominative case is 'estimated' dammah on the omitted 'ya'.

(مُحَامٍ) : مَجْرُورٌ بِـ(إِلَى)، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ.

(Lawyer): Genitive with إِلَى. Sign of 'Genitive' is 'estimated' Kasrah on the omitted 'ya'.

(٣) اَلْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، نَحْوَ: زَمِيلِي.

3- Muda'f of Ya Mutaqalam, e.g., My classmate.

تُقَدَّرُ فِيهِ الْعَلَامَاتُ الثَّلَاثُ، نَحْوَ: دَعَا جَدِّي أُسْتَاذِي مَعَ زُمَلَائِي.

Three signs are estimated in it, e.g.: My grandfather invited my teacher with my classmates (or classfellows).

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

You say (describe) the declension of these words:

(جَدِّ) : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(أُسْتَاذِ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(زُمَلَاءِ) : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ[2].

*

| | مَرْفُوعٌ | مَنْصُوبٌ | مَجْرُورٌ |
|---|---|---|---|
| مَعْرِفَةٌ | اَلْقَاضِي | اَلْقَاضِيَ | اَلْقَاضِي |
| نَكِرَةٌ | قَاضٍ | قَاضِيًا | قَاضٍ |

(١) تَثْبُتُ يَاءُ الْمَنْقُوصِ فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ، وَهِيَ:

1) The 'ya' of manqus stays in three situations, and they are:

(أ) أَنْ يَكُونَ مُحَلًّى بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، نَحْوَ: اَلْقَاضِي.

a) that it is decorated with alif and lam, e.g.: → اَلْقَاضِي

(ب) أَنْ يَكُونَ مُضَافاً، نَحْوَ: قَاضِي مَكَّةَ.

b) that it is mudaf, e.g., The judge of Makkah.

(جـ) أَنْ يَكُونَ مَنْصُوباً، نَحْوَ: سَأَلْتُ قَاضِيًا.

c) that it is mansub, e.g., I asked a judge.

(٢) يَرَى بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّ هَذِهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ.

2) Some grammarians think that this is apparent (visible) Kasrah.

ثَبَتَ - يَثْبُتُ
- to stay
- to stand firm

حَلَّى - يُحَلِّي
- To sweeten
- To adorn

If the sign is not Primary then it is Secondary.

# عَلامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ (فِي الْاِسْمِ)

| الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ | الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ | جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ | الْمُثَنَّى | جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ | الْاِسْمُ ذُو عَلامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ | الْعَامِلُ | الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| وَأَخُوهُ | وَإِبْرَاهِيمُ | وَالْأَقْرَبُونَ | وَالْوَالِدَانِ | وَالْبَنَاتُ | الْأَبْنَاءُ | جَاءَ | الْمَرْفُوعُ |
| الْوَاوُ | الضَّمَّةُ | الْوَاوُ | الْأَلِفُ | الضَّمَّةُ | الضَّمَّةُ | | عَلامَةُ الرَّفْعِ |
| وَأَخَاهُ | وَإِبْرَاهِيمَ | وَالْأَقْرَبِينَ | وَالْوَالِدَيْنِ | وَالْبَنَاتِ | الْأَبْنَاءَ | رَأَيْتُ | الْمَنْصُوبُ |
| الْأَلِفُ | الْفَتْحَةُ | الْيَاءُ | الْيَاءُ | الْكَسْرَةُ | الْفَتْحَةُ | | عَلامَةُ النَّصْبِ |
| وَأَخِيهِ | وَإِبْرَاهِيمَ | وَالْأَقْرَبِينَ | وَالْوَالِدَيْنِ | وَالْبَنَاتِ | الْأَبْنَاءِ | سَلَّمْتُ عَلَى | الْمَجْرُورُ |
| الْيَاءُ | الْفَتْحَةُ | الْيَاءُ | الْيَاءُ | الْكَسْرَةُ | الْكَسْرَةُ | | عَلامَةُ الْجَرِّ |

## Primary and Secondary Signs of Declension (in the Noun)

| The Five Nouns (Special) | Diptotes | Sound Masculine Plural | Dual | Sound Feminine Plural | The Nouns with Signs of Primary Declensions | The Operator | The State of Declension |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| and his brother | and Ibrahim | and the relatives | and the two parents | and the daughters | the sons | He came | Nominative |
| و | ـُـ | و | ا | ـُـ | ـُـ | | Sign of Being Nominative |
| and his brother | and Ibrahim | and the relatives | and the two parents | and the daughters | the sons | I saw | Accusative |
| ا | ـَـ | ي | ي | ـِـ | ـَـ | | Sign of Being Accusative |
| and his brother | and Ibrahim | and the relatives | and the two parents | and the daughters | the sons | I said salam | Genitive |
| ي | ـَـ | ي | ي | ـِـ | ـِـ | | Sign of Being Genitive |

# الْإِعْرَابُ التَّقْـــــدِيْرِيُّ The Latent Endings

| المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ | الْمَنْقُوصُ | الْمَقْصُورُ | الْعَامِـلُ | الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ |
|---|---|---|---|---|
| صَدِيقِي | الْمُحَامِي | الْمُصْطَفَى | جَـاءَ | الْمَرْفُوعُ |
| ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ | ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ | ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ | | عَلَامَةُ الرَّفْعِ |
| صَدِيقِي | الْمُحَامِيَ | الْمُصْطَفَى | رَأَيْتُ | الْمَنْصُوبُ |
| فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ | فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ | فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ | | عَلَامَةُ النَّصْبِ |
| صَدِيقِي | الْمُحَامِي | الْمُصْطَفَى | سَلَّمْتُ عَلَى | الْمَجْرُورُ |
| كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ | كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ | كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ | | عَلَامَةُ الْجَرِّ |

The Signs of the Primary, and the Secondary, and the Obvious (Evident), and the Estimated (Declensions)

## الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ، وَالْفَرْعِيَّةُ؛ وَالظَّاهِرَةُ؛ وَالْمُقَدَّرَةُ

**الْمَرْفُــوعُ** (The Nominative) : حَضَرَ الْأَبْنَـاءُ / وَالْبَنَاتُ، وَالْوَالِدَانِ، وَالْأَقْرَبُونَ، وَإِبْرَاهِيمُ وَأَخُوهُ / وَصَدِيقِي الْمُحَامِي الْمُصْطَفَى.

- The sons and the daughters, and the two parents, and the relatives, and Ibrahim and his brother, and my friend the lawyer, Mustafa, attended.

**الْمَنْصُوبُ** (The Accusative) : دَعَــوْتُ / الْأَبْنَـاءَ، وَالْبَنَـاتِ، وَالْـوَالِـدَيْنِ، وَالْأَقْـرَبِـيْنَ، وَإِبْرَاهِيمَ، وَأَخَاهُ / وَصَدِيقِي الْمُحَامِيَ الْمُصْطَفَى.

- I invited the sons and the daughters and the two parents and the relatives, and Ibrahim and his brother and my friend the lawyer, Mustafa.

**الْمَجْــرُورُ** (The Genitive) : اِتَّصَلْتُ بِالْأَبْنَاءِ / وَالْبَنَـاتِ، وَالْـوَالِـدَيْنِ، وَالْأَقْـرَبِـيْنَ، وَإِبْرَاهِيمَ، وَأَخِيهِ / وَصَدِيقِي الْمُحَامِي الْمُصْطَفَى.

- I contacted with the sons, and the daughters, and the two parents and the relatives and Ibrahim and his brother and my friend the lawyer Mustafa.

# تَمَـــارِين Exercises

FII

1- (١) عَيِّنِ الْمُعْرَبَ وَالْمَبْنِيَ فِيمَا يَأْتِي : Assign (identify) declinable and indeclinable in what follows.

كِتَـابٌ . هَذَا . حَامِـدٌ . مَسَـاجِدُ . هُوَ . أَنَا . سَيَّارَةٌ . اَلَّذِي . أَمْسِ . اَلْجَامِعَةُ .
مُسْلِمَانِ . مُسْلِمَاتٌ . هَذَانِ . اَلْآنَ . اَللَّتَانِ . مَنْ . اَللهُ . أَرْبَعَةَ عَشَرَ . أَرْبَعَةٌ .
آمِينَ .

2- (٢) مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْاسْمِ ؟ What are the Primary signs of Declension in the Noun?

| عَلَامَةُ الْجَرِّ | عَلَامَةُ النَّصْبِ | عَلَامَةُ الرَّفْعِ |
|---|---|---|
| اَلْكَسْرَةُ | اَلْفَتْحَةُ | اَلضَّمَّةُ |

3- (٣) مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةُ فِي : What are the signs of Secondary Endings in:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (١) اَلْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . | - The Five Nouns | اَلْوَاوُ | اَلْأَلِفُ | اَلْيَاءُ |
| (٢) وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ . | - And the sound Masculine Plural | اَلْوَاوُ | اَلْيَاءُ | اَلْيَاءُ |
| (٣) وَالْمُثَـــنَّى ؟ | - And the Dual ? | اَلْأَلِفُ | اَلْيَاءُ | اَلْيَاءُ |

4- (٤) مَا عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ ؟ What is the sign of being majrur in the Diptote? اَلْفَتْحَةُ

5- (٥) مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟ What is the sign of 'Nasb' in Sound Fem. Plural?

6- (٦) هَاتِ مِثَالاً لِلْمَقْصُورِ، وَاجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ . Give example for the Maqsur (noun ending in long 'a') and place it in three sentences - such that it is 'Marfu' in the first, and 'Mansub' in the second, and 'Majrur' in the third.

7- (٧) هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ . Give example for the Manqus (the deficient) with the evident 'Ya' and place it in three sentences - such that it is 'Marfu' in the first, and 'Mansub' in the second and 'Majrur' in the third.

8- (٨) هَاتِ مِثَـالاً لِلْمَنْقُـوصِ الْمَحْـذُوفِ الْيَاءِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ . Give example for the Manqus without the 'Ya', and place it in three sentences - such that it is 'Marfu' in the first, and 'Mansub' in the second, and 'Majrur' in the third.

**See next page** 



(٦) هَاتِ مِثَالاً لِلْمَقْصُورِ، وَٱجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

6) Give example for the Maqsur (noun ending in long 'a') and place it in three sentences - such that it is 'Marfu' in the first, and 'Mansub' in the second, and 'Majrur' in the third.

الْفَتَى The Young Man

١. خَرَجَ الْفَتَى — The young man left. — (مَرْفُوعٌ)

2. سَمِعْتُ الْفَتَى — I listened (to) the young man. — (مَنْصُوبٌ)

3. ذَهَبْتُ إِلَى الْفَتَى — I went to the young man. — (مَجْرُورٌ)

(٧) هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

7) Give example for the Manqus (the deficient) with the 'Ya' (Evident) and place it in three sentences - such that it is 'Marfu' in the first, and 'Mansub' in the second and 'Majrur' in the third.

الْقَاضِي The Judge

١. جَاءَ الْقَاضِي — The judge came. — (مَرْفُوعٌ)

2. رَأَيْتُ الْقَاضِيَ — I saw the judge. — (مَنْصُوبٌ)

3. وَقُلْتُ لِلْقَاضِي — I said to the judge. — (مَجْرُورٌ)

(٨) هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الْمَحْذُوفِ الْيَاءِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

8) Give example for the Manqus without the 'Ya', and place it in three sentences - such that it is 'Marfu' in the first, and 'Mansub' in the second, and 'Majrur' in the third.

قَاضٍ A judge

١. دَخَلَ قَاضٍ — Judge entered. — (مَرْفُوعٌ)

2. سَأَلْتُ قَاضِيًا — I asked a judge. — (مَنْصُوبٌ)

3. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ — I went to a judge. — (مَجْرُورٌ)

(٩) هَاتِ مِثَالاً لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

9) Give example of the 'Mudaf' with the First Person Singular, and place it in three sentences such that it is 'Marfu' in the first, and 'Mansub' in the second, and 'Majrur' in the third.

زَمِيلِي My classmate

١. هَذَا زَمِيلِي — This is my classmate — (مَرْفُوعٌ)

2. رَأَيْتُ زَمِيلِي — I saw my classmate — (مَنْصُوبٌ)

3. سَلَّمْتُ عَلَى زَمِيلِي — I said salam to my classmate — (مَجْرُورٌ)

See Previous Page

(٩) هَاتِ مِثَالاً لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى ، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

9- Give example of the 'Mudaf' with the First Person Singular, and place it in three sentences such that it is 'Marfu' in the first, and 'Mansub' in the second, and 'Majrur' in the third.

(١٠) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

10- Mention the endings of what is underlined.

(١) يُحِبُّ اللهُ الْمُتَّقِينَ . — Allah loves the pious people.

(٢) خَلَقَ اللهُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ . — 2) Allah created the Heavens and the Earth.

(٣) اِفْتَحْ فَــاكَ . — Open your mouth.

(٤) أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيــكَ . — 4) Where is your father's car?

(٥) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ . — I memorized two surahs.

(٦) أَعْرِفُ قَاضِيَ مَكَّةَ . — 6) I know the judge of Makkah.

(٧) خَرَجَ الْجَرْحَى مِنَ الْمُسْتَشْفَى . — The wounded left from the hospital.

(٨) أَخَذَ صَدِيقِي كِتَابِي مِنْ حَقِيبَتِي . — 8) My friend took my book from my bag.

(٩) اِشْتَرَيْتُ هٰذَا بِخَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالاً . — I bought this for (with) fifteen Riyals.

(١٠) أَنَا مُحَامٍ . — 10) I am a lawyer.

See next page





1) أ- يُحِبُّ اللهُ الْمُتَّقِينَ :

لَفْظُ الْجَلَالَةِ ← اللهُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

الْمُتَّقِينَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

2) ب- خَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ :

السَّمَوَاتِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

الْأَرْضَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ.

3) ج- اِفْتَحْ فَاكَ :

فَا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّه مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

4) د- أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ؟ : كَ : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيهِ

أَبِي : مُضَافٌ إِلَيهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

5) هـ- حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ :

سُورَتَيْنِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّه مُثَنًّى.

6) و- أَعْرِفُ قَاضِيَ مَكَّةَ :

قَاضِيَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ وَثَبَتَتِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُضَافٌ.

7) ز- خَرَجَ الْجَرْحَى مِنَ الْمُسْتَشْفَى :

الْجَرْحَى : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِه ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ اِسْمٌ مَقْصُورٌ.

الْمُسْتَشْفَى : مَجْرُورٌ بِـ (مِنْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ.

8) ح- أَخَذَ صَدِيقِي كِتَابِي مِنْ حَقِيبَتِي :

صَدِيق : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِه ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

كِتَاب : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

حَقِيبَة : مَجْرُورٌ بِـ (مِنْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

9) ط- اِشْتَرَيْتُ هَذَا بِخَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالاً :

خَمْسَةَ عَشَرَ : فِي مَحَلِّ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجُزْءَيْنِ لِأَنَّهُ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ.

10) ي- أَنَا مُحَامٍ :

مُحَامٍ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِه ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ.

## اَلْمَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ — The Nominatives from the Nouns (Plural of مَرْفُوعٌ)

(١) وَ(٢) اَلْمُبْتَدَأُ والخَبَرُ : اَللّٰهُ أَكْبَرُ . (and) اَللّٰهُ: مُبْتَدَأٌ ، أَكْبَرُ: خَبَرٌ (Both مَرْفُوعٌ)
1&2) Allah is Great

(٣) اِسْمُ كَانَ : كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحاً . اَلْبَابُ : اِسْمُ كَانَ مَرْفُوعٌ
3) The door was open.

(٤) خَـبَرُ إِنَّ : إِنَّ اللهَ غَفُورٌ . غَفُورٌ : خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ
4) Surely, Allah is forgiving.

(٥) اَلْفَاعِــلُ : خَلَقَنَا اللّٰهُ . اَللّٰهُ : لَفْظُ الْجَلَالَةِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ
5) Allah created us.

(٦) نَائِبُ الْفَاعِلِ (Deputy Doer (Subject)) : خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ . (Passive Voice) اَلْإِنْسَانُ : مَرْفُوعٌ
6) The man was created from clay.

## اَلْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَـــاءِ — The Accusatives from the Nouns

(١) اِسْـــمُ إِنَّ : إِنَّ اللّٰهَ غَفُورٌ . اَللّٰهَ : لَفْظُ الْجَلَالَةِ اِسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ
1) Surely, Allah is forgiving.

(٢) خَـــبَرُ كَانَ : كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذاً . لَذِيذًا : خَبَرُ كَانَ مَنْصُوبٌ
2) The food was delicious.

(٣) اَلْمَفْعُولُ بِـهِ : فَهِمْتُ الدَّرْسَ . اَلدَّرْسَ : مَفْعُولٌ بِهِ
3) I understood the lesson.

(٤) اَلْمَفْعُولُ فِيهِ (ظَرْفٌ Time or Place) : سَافَرَ أَبِي لَيْلًا . جَلَسَ الْمُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ . لَيْلًا (زَمَانٌ) ، عِنْدَ (مَكَانٌ) مَفْعُولٌ فِيهِ مَنْصُوبٌ
4) My father travelled by night. The teacher sat with the principal.

(٥) اَلْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ (Because of it) : مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ خَوْفاً مِنَ الْحَرِّ .
5) I did not leave from the house for (due to) the fear of heat.

(٦) اَلْمَفْعُولُ مَعَهُ (Noun coming after the 'و' meaning 'Along with') : سِرْتُ وَالْجَبَلَ .
6) I walked by/along the mountain.

(٧) اَلْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (Masdar of the Verb used in a sentence.) (Absolute Object) : يَقْرَأُ (Verb) حَامِدٌ قِرَاءَةً (Masdar) جَيِّدَةً .
7) Hamid recites a good recitation.

(٨) اَلْحَــــالُ (Adverb of Manner.) (Condition) : جَدِّي يُصَلِّي قَاعِداً .
8) My grandfather prays sitting.

(٩) اَلتَّمْيِـــيزُ (Noun that specifies the meaning of a vague word) : أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنّاً .
9) I am bigger than you in years.

(١٠) اَلْمُسْتَثْنَى (Noun after إِلَّا, meaning except) : حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا حَامِداً .
10) All the students attended except Hamid.

(١١) اَلْمُنَــادَى (One who is being called.) : يَاعَبْدَ اللهِ .
11) O'Abdullah (O'servant of Allah).

# اَلْمَجْـــــرُورَات — The Genitive Cases

(١) اَلْمُضَافُ إِلَيْـــــهِ : اَلْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ . — 1, The Qur'an is the Book of Allah.

(٢) اَلْمَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَرٍّ : اَلطُّلاَّبُ فِي الْفَصْلِ . — 2, The students are in the class.

Preceeded by — سَبَقَ - يَسْبِقُ - To be preceeded by

# اَلتَّوَابِـــــعُ — The dependents / The followers ( تَابِعٌ : Something that follows)

اَلتَّابِعُ هُوَ الْاِسْمُ الْمُشَارِكُ لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ مُطْلَقاً . وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ : اَلنَّعْتِ، وَالتَّوْكِيدِ، وَالْعَطْفِ، وَالْبَدَلِ . وَإِلَيْكَ الأَمْثِلَـــةَ :

(أَرْبَعَةِ for بَدَلٌ)

A 'dependent' is a noun that shares the noun before it in its declension under any circumstances. And they are of four kinds: Adjective, and the noun denoting emphasis, and the conjunction, and the substitute. And (here are) the examples for you:

إِسْمُ الْفِعْلِ — A noun with power of verb

## (١) اَلنَّعْـــتُ : — 1- Adjective

- The nominative — اَلْمَرْفُـــوعُ : أَحَضَرَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ — Did the new student attend?
- The accusative — اَلْمَنْصُوبُ : يَطْلُبُ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ . — The principal looked for the new student.
- The genitive — اَلْمَجْـرُورُ : هَذَا دَفْتَرُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ . — This is the notebook of the new student.

## (٢) اَلتَّوْكِيـــدُ : — 2- Noun Denoting Emphasis

- The nominative — اَلْمَرْفُـــوعُ : حَضَرَ الطُّلاَّبُ كُلُّهُمْ . قَالَ لِي هَذَا الْمُدِيرُ نَفْسُهُ . — All the students attended, The principal himself told me this.
- The accusative — اَلْمَنْصُوبُ : سَأَلْتُ الطُّلاَّبَ كُلَّهُمْ . سَأَلْتُ الْمُدِيرَ نَفْسَهُ . — I asked all the students. I asked the principal himself.
- The genitive — اَلْمَجْـرُورُ : سَلَّمْتُ عَلَى الطُّلاَّبِ كُلِّهِمْ . سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدِيرِ نَفْسِهِ . — I greeted all the students. I greeted the principal himself.

(٣) اَلْعَطْفُ(١) : — 3- The Conjunction

اَلْمَرْفُــوعُ : خَرَجَ حَامِدٌ وَصَدِيقُهُ. — The nominative — Hamid and his friend left.

(مَعْطُوفٌ عَلَى حَامِدٌ)

اَلْمَنْصُوبُ : طَلَبَ الْمُدِيرُ حَامِداً وَصَدِيقَهُ. — The accusative — The principal looked for Hamid and his friends.

اَلْمَجْـرُورُ : أَيْنَ كُتُبُ حَامِدٍ وَصَدِيقِهِ؟ — The genitive — Where are books of Hamid and his friend.

(٤) اَلْبَــــدَلُ : — 4- The Substitute

(بَدَلٌ for)

اَلْمَرْفُــوعُ : أَنَجَحَ أَخُوكَ هَاشِمٌ؟ أَنَجَحَ هٰذَا الطَّالِبُ؟ — The nominative — Did your brother Hashim pass (succeed)? Did this student pass?

اَلْمَنْصُوبُ : أَعْرِفُ أَخَاكَ هَاشِماً. أَعْرِفُ هٰذَا الطَّالِبَ — The accusative — I know your brother Hashim. I know this student.

اَلْمَجْـرُورُ : أَيْنَ غُرْفَةُ أَخِيكَ هَاشِمٍ ؟ أَيْنَ غُرْفَةُ هٰذَا الطَّالِبِ؟ — The genitive — Where is room of your brother Hashim. Where is room of this student?

## (ب) فِي الْأَفْعَــــــالِ — (B) In the Verbs

اَلْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ : — Declinable and Indeclinable from the Verbs

اَلْفِعْلُ الْمَاضِي وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيَّانِ . — The Past tense verb and the Imperative tense verb are indeclinable (مَبْنِيٌّ). (Also نُونُ التَّوْكِيدِ)

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعْرَبٌ (إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ فَيَكُونُ مَبْنِياً)(٢) نَحْوَ: — And the Present tense verb is Declinable (except when نُونُ النِّسْوَةِ is connected with it, then it becomes indeclinable). For example:

---

(١) اَلْعَطْفُ نَوْعَانِ : عَطْفُ النَّسَقِ وَعَطْفُ الْبَيَانِ. عَطْفُ النَّسَقِ نَحْوَ: أُحِبُّ اللهَ وَرَسُولَهُ، أَمَّا عَطْفُ الْبَيَانِ فَيُشْبِهُ الْبَدَلَ وَسَتَدْرُسُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

1) The Conjunction is of two types: Conjunction of Connectivity (CoC) and the explanatory Conjunction. The CoC, e.g., I love Allah and His Messenger, as for the explanatory Conjunction, it resembles the substitute, and you will study it in future, if Allah wills.

(٢) وَكَذٰلِكَ يُبْنَى الْمُضَارِعُ إِذَا بَاشَرَتْهُ نُونُ التَّوْكِيدِ، نَحْوَ: «لَأَشْرَبَنَّ، لَنَشْرَبَنَّ، لَتَشْرَبَنَّ، لَيَشْرَبَنَّ».

2) And likewise, the Mudâri is mabni, when the nun of tawkîd (emphasis) is directly connected with it (mudâri), e.g.:

أَفْهَمُ هَذَا الدَّرْسَ . مَرْفُوعٌ . - I understand this lesson.

أُرِيدُ أَنْ أَفْهَمَ هَذَا الدَّرْسَ . مَنْصُوبٌ . - I want (that I) to understand this lesson.

لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ . مَجْزُومٌ . - I did not understand this lesson.

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرْعِيَّةُ : - Primary and Secondary signs of Declension.

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ فِي الْمُضَارِعِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ : - Sign of Declensions in the Present Tense are three. And they are:

ـُ اَلضَّمَّــــــةُ : وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ . - Mohammad studies Arabic. يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ الْعَرَبِيَّةَ

ـَ اَلْفَتْحَــــــةُ : وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ . - I want to study Arabic. أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ

ـْ اَلسُّــــكُونُ : وَهِيَ عَلَامَةُ الْجَزْمِ . - He did not eat. لَمْ يَأْكُلْ

❋ وَهُنَاكَ عَلَامَاتٌ أُخْرَى فَرْعِيَّةٌ، وَهِيَ فِي الْأَنْوَاعِ الْآتِيَةِ مِنَ الْفِعْلِ : ❋ And there are other secondary signs and they are in the following kinds of the verbs.

١ ــ اَلْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ : عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِيهَا ثُبُوتُ النُّونِ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ . نَحْوَ :

1- The Five Verbs: The sign of being Marfu in them is the presence of 'Noon', and the sign of being Mansub and Majzum is the omission of 'Noon', for example:

أَتُرِيدُونَ (مَرْفُوعٌ) أَنْ تَذْهَبُوا (مَنْصُوبٌ)؟ أَلَمْ تَذْهَبِي (مَجْزُومٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَامَرْيَمُ؟ (حَذْفُ النُّونِ)

- Do you (pl) want to go? - Did you not go to the school O'Maryam?

٢ ــ اَلْفِعْلُ النَّاقِصُ : عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِيهِ حَذْفُ آخِرِهِ، نَحْوَ :

2- The Weak Verbs: The sign of being Majzum is the omission of the last (radical, i.e., Lam Kalima), for example:

لَمْ يَمْشِ ، لَمْ يَدْعُ ، لَمْ يَنْسَ

He did not walk. He did not call. He did not forget.

يَمْشِي ← يَمْشِ    يَدْعُو ← يَدْعُ    يَنْسَى ← يَنْسَ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ

(Not visible, Estimated)

## اَلْإِعْرَابُ التَّقْـــدِيرِيُّ : Latent Endings

### تُقَـــدَّرُ : Estimated

١ ـ عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ ، نَحْوَ: يَمْشِي ، يَدْعُو. يَنْسَى.

1) The sign of Marfu in the Naqis verb, e.g., He walks, He invites, He forgets.

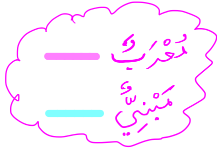
٢ ـ عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ، نَحْوَ: لَنْ أَنْسَى .

2) The sign of Mansub in the Naqis verb (with) Fatah of 'ain' Kalima (second radical), e.g., I will not forget.

٣ ـ عَلَامَـةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، نَحْوَ: لَمْ أَحُجَّ*، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ سُكُونٌ مُقَدَّرٌ.

3) The sign of Majzum in the doubled verb, e.g., I did not perform Hajj, Sign of Jazam is estimated sakun.

* مَرْفُوعٌ : أَحُجُّ ← أَحْجُجُ ← أَحْجُجْ (مَجْزُومٌ) ⟵ أَحُجَّ




## تَمَـــارِيْنُ Exercises

(١) عَيِّنِ الْمُعْرَبَ مِنَ الْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي :

1. Identify the declinable from the indeclinable in what follows:

دَخَلَ ، اِجْلِسْ . يَذْهَبُ . تَفْهَمْنَ . يَخْرُجُونَ . تَشْرَبِينَ . يَكْتُبْنَ .

(٢) مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْمُضَارِعِ؟ ـُ ـَ ـْ

2. What are the Primary signs of declensions in the Present Tense.

(٣) مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟

3. What are the signs of Secondary endings in the Five Verbs. الرَّفْعُ : ثُبُوتُ النُّونِ ، النَّصْبُ وَالْجَزْمُ : حَذْفُ النُّونِ

(٤) مَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ الْفَرْعِيَّةُ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟

4) What is the secondary sign of being Majzum in the Weak verb. حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ

(٥) مَا عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟

5) What is the sign of being Marfu in the Weak Verb. اَلضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ

(٦) مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ؟

6) What is the sign of being Mansub in the Weak Verb when the 'ع' Kalima has fathah. اَلْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ

(٧) مَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ؟

7) What is the sign of being Majzum in Mudaf Verbs. اَلسُّكُونُ الْمُقَدَّرَةُ

# *The New Words* الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

حَضَرَ يَحْضُرُ حَضْرًا (a-u) To be present

مُعْرَبٌ Declinable (in grammar)

إِعْـرَابٌ Expressing/declination

بَنَى يَبْنِـي بِنَايَةً (a-i) To construct, erect

مَبْنِيٌّ Fixed, Indeclinable (in grammar)

بِنَـاٌ Building

تَـغَيَّـرَ يَتَـغَيَّـرُ تَـغَيُّـرًا (V) To change something

عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلًا To work, to do

(اِسْمُ الْفَاعِلِ) عَامِلٌ

مَـا عَـدَا Except

فِئَـةٌ Group - (جَمْعٌ فِئَـاتٌ)

أَصْلِيَّةٌ Primary, original

فَرْعِيَّةٌ Secondary

نَـوَّعَ يُنَـوِّعُ تَنْـوِيعًا (II) kinds,

نَوعٌ category, type - أَنْـوَاعٌ (جَمْعٌ)

عَلَامَةٌ Token, sign or mark, indication, characteristic

ظَـهَـرَ يَظْـهَـرُ ظَـهْـرًا (a-a) To become visible, to manifest

قَصُـرَ يَقْـصُـرُ قَصْرَةً (u-u) To be or become short

(اِسْمُ المَفْعُولِ) مَقْـصُـورٌ

نَقَصَ يَنْقُصُ نَقْصًا (a-u) To be defective, to diminish, to be impaired

قَـدَّرَ يُـقَـدِّرُ تَـقْـدِيرًا to assign, to appoint, to calculate, to foresee, to esteem high

(اِسْمُ المَفْعُولِ) مُقَدَّرٌ

أَضَافَ يُضِـيفُ إِضَافَةً (IV) To add, to annex, to increase

(اِسْمُ المَفْعُولِ) مُضَافٌ

كَلَّمَ يُـكَلِّمُ تَكْلِيمًا (II) To address, to speak, to talk -

(اِسْمُ الْفَاعِلِ) مُتَـكَلِّمٌ

ٱسْتَـشْفَى يَسْتَـشْفِي ٱسْتِشْفَاءً (X) To seek cure

(اِسْمُ الْمَكَانِ) مُسْتَـشْـفَى

فَـتًى Youth, young man

أَفْعَى Snake

عَصَاءٌ Stick, rod

قَاضٍ Judge - (أَصْلُهُ قَاضِيٌ)

مُـحَامٍ Lawyer - (أَصْلُهُ مُحَامِيٌ)

ثَانٍ Second - (أَصْلُهُ ثَانِيٌ)

مَاضٍ Past - (أَصْلُهُ مَاضِيٌ)

وَادٍ Valley - (أَصْلُهُ وَادِيٌ)

مَعَانٍ Meaning - (أَصْلُهُ مَعَانِيٌ)

جَانٍ Criminal - (أَصْلُهُ جَانِيٌ)

حَذَفَ يَحْذِفُ حَذْفًا (a-i) To omit

مَحْذُوفٌ (اِسْمُ المَفْعُولِ) Omitted

زَمِيلٌ Class fellow - (جَمْعٌ) زُمَلَاءُ

جَدٌّ Grandfather

ثَبَتَ يَثْبُتُ ثُبُوتٌ To stand firm

حَلَّ يَحُلُّ حَلٌّ To solve, to untie

نَاحٌ Grammarian, (جَمْعٌ) نُحَاةٌ

دَعَا يَدْعُو دُعَاءً (a-u) To invite, to call, to invoke God, to pray

قَرُبَ يَقْرُبُ قَرَابَةً (u-u) To be near

أَقْرَبُونَ relatives

اِصْطَفَى يَصْطَفِي اِصْطَفَاءً (VIII) To choose, to select - (اِسْمُ المَفْعُولِ) مُصْطَفَى

أَحَبَّ يُحِبُّ إِحْبَابًا (IV) To love or like someone

فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا (a-a) To open

حَفِظَ يَحْفَظُ حِفْظًا (i-a) To protect, to defend, to memorize

عَرِفَ يَعْرَفُ مَعْرِفَةً (i-a) To know, to discover

جَرَحَ يَجْرَحُ جَرْحًا (a-a) To injure

جَرِيحٌ injured (جَمْعٌ) جَرْحَى

اِشْتَرَى يَشْتَرِي اِشْتِرَاءً (VIII) To buy

طِينٌ Clay, soil

طَعِمَ يَطْعَمُ طَعْمًا (i-a) To eat

طَعَامٌ food, meal, diet

لَذَّ يَلَذُّ لَذَاذَةً (a-a) To be delicious

لَذِيذٌ delicious

فَهِمَ يَفْهَمُ فَهْمًا (i-a) To understand, to comprehend

حَرَّ يَحُرُّ حَرَارَةً (a-u) To be hot

حَرٌّ heat

سَارَ يَسِيرُ سَيرًا (a-i) To move along, to depart, to run, to operate

جَبَلٌ Mountain

قَرَأَ يَقْرَأُ قَرَأَةً (a-a) To recite, to read, to pursue, to study

جَادَ يَجُودُ جِيَادًا (a-u) To be good, better

جَيِّدٌ good, perfect, faultless

صَلَّى يُصَلِّي صَلَاةً (a-a) To perform salat, to pray

قَعَدَ يَقْعُدُ قَعْدًا (a-u) To sit down, to take a seat, to remain seated

قَاعِدٌ (اِسْمُ الْفَاعِلِ) The one sitting

مَيَّزَ يُمَيِّزُ تَمْيِيزًا (a-i) To distinguish, to honour, to favour someone over someone else

نَادَى يُنَادِي مُنادَةٌ (III) To call

مُنَادَى (اِسْمُ المَفْعُولِ) The one being called

سَبَقَ يَسْبُقُ سَبْقًا (a-u) To be precede

ٱِسْتَثْنَى يَسْتَثْنِي ٱِسْتِثْنَاءً (X) To exclude

مُسْتَثْنَى (اِسْمُ المَفْعُولِ) Separated, excluded

شَارَكَ يُشَارِكُ مُشَارَكَةً (III) To share, to participate, to associate

مُشَارِكٌ (اِسْمُ الْفَاعِلِ) Participant

أَطْلَقَ يُطْلِقُ إِطْلَاقًا (IV) To set free, to dissociate

مُطْلَقٌ (اِسْمُ المَفْعُولِ) Absolute, Unlimited

وَكَّدَ يُؤَكِّدُ تَوكِيدًا (II) To confirm, to affirm, to fasten, to substantiate

ٱِتَّصَلَ يَتَّصِلُ ٱِتِّصَالًا (VIII) To be connected, to be attached

سَلَّمَ يُسَلِّمُ تَسْلِيمًا (II) To preserve, to protect, to greet, to surrender

نَجَحَ يَنْجَحُ نَجْحًا (a-a) To succeed

أَمْرَأَةٌ Woman, (جَمْعٌ) نِسْوَةٌ وَنِسَاءٌ

تَبِعَ يَتْبَعُ تَبَعًا (i-a) To follow

تَابِعٌ (اِسْمُ الْفَاعِلِ) Follower

ٱلصَّفْحَةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ هَذَا الْمِلَفِّ

*The last page of this file*